

13-29
januari
2017

flamenco
biennale

VI

Amsterdam, Utrecht, Den Haag,
Rotterdam, Eindhoven, Maastricht,
Amersfoort, Antwerpen

www.flamencobiennale.nl

Programma
Workshops
& Masterclasses

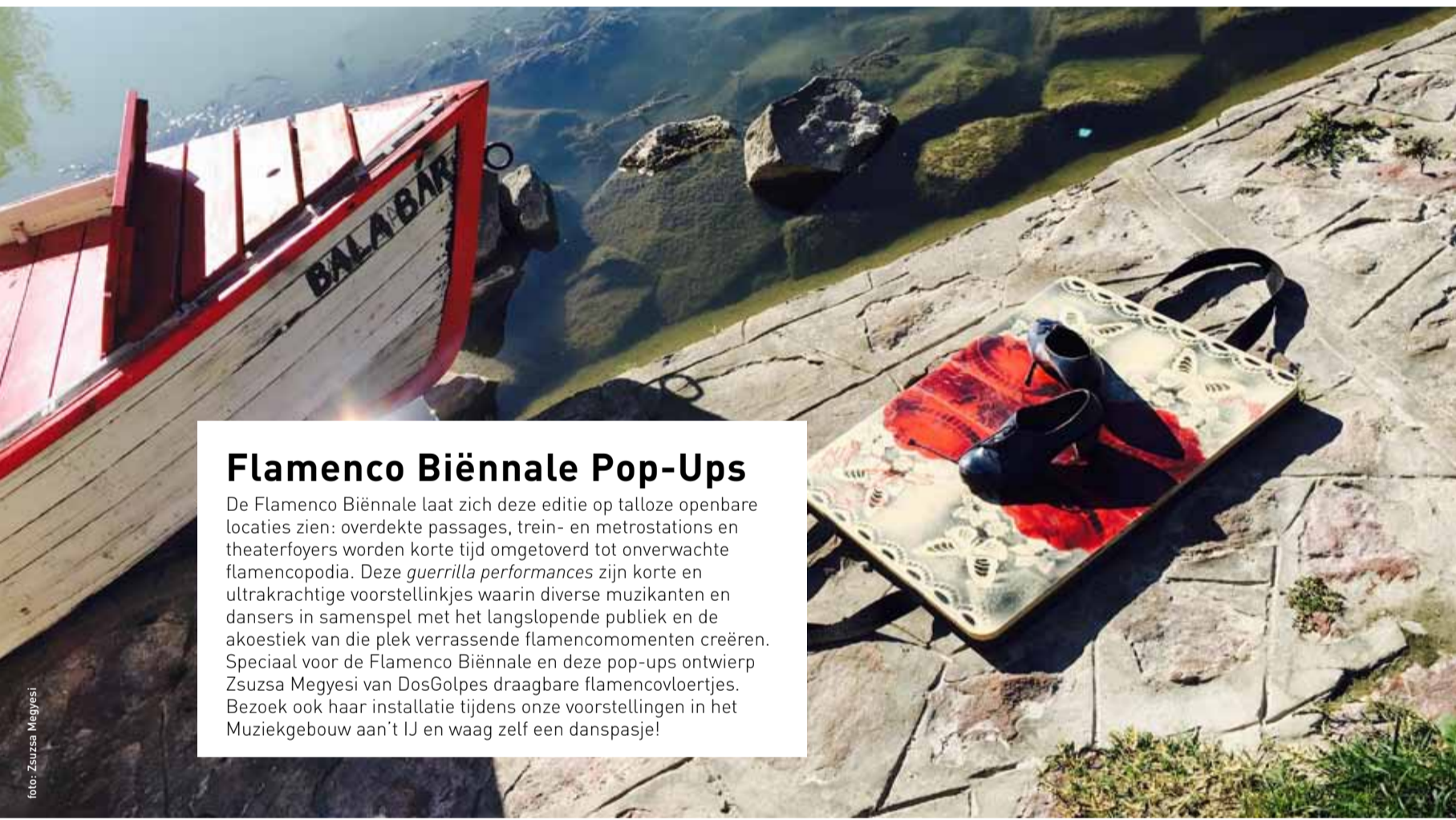
foto: Scarlett Hooff Graafland



VI Flamenco Biennale Nederland

De Flamenco Biennale brengt van 13 tot en met 29 januari 2017 weer een internationale keuze aan flamencosmaakmakers naar Nederland. Het tweejaarlijkse toonaangevende muziek- en dansfestival toont voor de zesde keer de nieuwste ontwikkelingen in de flamenco en presenteert eigenzinnige makers, grote sterren en veel jong talent. Het rijke aanbod aan voorstellingen en concerten in Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht, Eindhoven, Maastricht, Amersfoort en Antwerpen wordt omlijst door een gevarieerd randprogramma aan workshops, masterclasses, lezingen, films en documentaires, jeugd- en amateurvoorstellingen en verrassende flamenco pop-ups. Zelf 'Flamenco Proeven' kan onder leiding van professionals bij onze speciale flamencodiners en tijdens de vele afterparty's en jamsessies (*juergas*).

Bekijk het volledige programma op www.flamencobiennale.nl



Flamenco Biennale Pop-Ups

De Flamenco Biennale laat zich deze editie op talloze openbare locaties zien: overdekte passages, trein- en metrostations en theaterfoyers worden korte tijd omgetoverd tot onverwachte flamencopodia. Deze *guerrilla performances* zijn korte en ultrakrachtige voorstellinkjes waarin diverse muzikanten en dansers in samenspel met het langslappende publiek en de akoestiek van die plek verrassende flamencomomenten creëren. Speciaal voor de Flamenco Biennale en deze pop-ups ontwierp Zsuzsa Megyesi van DosGolpes draagbare flamencvloertjes. Bezoek ook haar installatie tijdens onze voorstellingen in het Muziekgebouw aan 't IJ en waag zelf een danspasje!

foto: Zsuzsa Megyesi

Workshopprogramma Flamen>GO!

Het workshopprogramma van de Flamenco Biennale biedt amateurs en professionals in de flamenco de kans om hun kunsten en 'soniquete' – de flamencoswing – samen met nationale en internationale artiesten verder te ontwikkelen. Ook deze editie geeft een bijzondere selectie artiesten van het festival les in de verschillende disciplines: dans, zang, gitaar, cajón en ritme op diverse niveaus.

Slotvoorstelling Flamen>GO! & Afterparty

Het Flamen>GO! programma wordt op zondag 29 januari 2017 dubbel feestelijk afgesloten met om 16.00u een bruisende slotvoorstelling in het Bimhuis, Amsterdam. Met optredens van Nederlandse amateurs en professionals: flamenco- en Indiase dans in Rebels' Cross met o.a. danseres Sara Cano in choreografie van Kalpana Raghuraman, Compañía Parpadeo en een presentatie van de workshop *Laboratio de Creación* door Leonor Leal. Later op de avond is er in hetzelfde Bimhuis een flamencojamsessie met de top van de Nederflamenco! Voor meer info en tickets: www.flamencobiennale.nl

by lopezlab



Flamenco Proeven

Zin in een swingende flamencomaaltijd? Flamenco Proeven is een spannend concept waarin we je uitnodigen voor een bijzondere flamencodiner, een kijkje in de Andalusische én de flamencokeuken. Onder het genot van een drankje en een hapje leer je onder leiding van Antje Herber, Mascha Meijman en hun Spaanse special guests de basisingrediënten van de flamenco: palmas (klappen), jaleos (aanvuren), nudillos (ritmes roffelen op de tafel) en natuurlijk een beetje cante (zang). Zo 'proef' je flamenco als in Andalusië.

Zie voor meer informatie en data www.flamencobiennale.nl.

foto: still uit de film 'El Cante Bueno Duete'

workshops & masterclasses

Manuel Liñan

Danser en choreograaf Manuel Liñan verkent graag het spanningsveld tussen de flamencotraditie en het hedendaagse. Het resultaat: moderne, excentrieke flamencodans vol bezieling en elegantie. Middengevorderde dansers duiken onder leiding van Liñan in de swingende en aanstekelijke dansstijl *por tangos*. Gevorderde dansers die al vaardig zijn met de *bata de cola* krijgen de unieke kans om voor het eerst les van een man te nemen!

locatie Solid Ground, Tolhuistuin, Amsterdam

niveau midden, *por tangos*

14 jan 11.00u – 12.30u **16 & 17 jan** 18.30u-20.00u
prijs € 90

niveau gevorderden, *bata de cola por cantiñas*

14 jan 12.45u-14.45u **16 & 17 jan** 20.15u-22.15u
prijs € 135



foto: Marcos G Pujob

Leonor Leal

In 2008 lanceerde Leonor Leal haar solocarrière in binnen- en buitenland met de diverse experimentele stukken zoals 'Leolelé', het straatproject 'El Verbo en tu Boca' en vernieuwende dansvideo's. Tijdens dit festival kun je op vele niveaus van Leonors talenten genieten: ze geeft een beginnersworkshop en een openbare masterclass dans in Den Haag en workshops choreografie en techniek in Groningen en Eindhoven. In Amsterdam verzorgt zij een interessante 'laboratorio' op hoog niveau, voor dansers die aan hun persoonlijke danstaal willen schaven. Door middel van individuele en gezamenlijke improvisatie- en creatieopdrachten wordt naar een korte voorstelling toegewerkt, die uitmondt in een optreden in het Bimhuis Amsterdam.

locatie Korzo, Den Haag

niveau beginners

15 jan 14.30u-15.30u
prijs € 22,50

locatie Korzo, Den Haag

Openbare masterclass dans

15 jan 16.15u
tickets en meer informatie korzo.nl

locatie Kolder&Ko, Groningen

niveau midden (>4 jr ervaring), *por tangos*

16, 17 & 18 jan 18.30-20.00u
prijs € 100

niveau gevorderd (>6 jr ervaring), *por martinete*

16, 17 & 18 jan 20.15-21.45u
prijs € 100

locatie Studio El Candil, Eindhoven

niveau midden (>4jr ervaring), *por abandolaos*

20 jan 18.30u-20.00u & **21 jan** 11.00u-12.30u
prijs € 67,50

niveau gevorderd (>6 jr ervaring), *por romance*

20 jan 20.15u-21.45u & **21 jan** 12.45u-14.15u
prijs € 67,50

locatie Solid Ground, Tolhuistuin, Amsterdam

niveau gevorderd (>7jr ervaring), *Laboratio de Creación*

23, 24 & 26 jan 19.00u-21.00u & **28 jan** 11.00u-13.00u
presentatie Flamen>GO! slotfeest, **zo 29 jan** 16.00u
Bimhuis Amsterdam

prijs € 180



foto: Klaus Handner

Isabel Bayón

Isabel Bayón is een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Sevillaanse school binnen de flamencodans, die wordt gekenmerkt door sierlijke bewegingen met handen, schouders en heupen. Ze laat zich echter niet tegenhouden door de conventies, zoals blijkt uit haar nieuwste voorstelling 'Dju-Dju', waarin ze danst in choreografie van Israel Galván. In Rotterdam zal Bayón een intensieve workshop geven op twee niveaus: beg./midden en midden/gevorderd.

locatie SKVR Centrum, Rotterdam

niveau beg./midden (>3jr ervaring), *por bulerías*

20 jan 18.30u-20.00u & **22 jan** 11.00u-12.30u
prijs € 67,50

niveau midden/gevorderden (>6jr ervaring), *por abandolaos*

20 jan 20.15u-21.45u & **22 jan** 12.45-14.15u
prijs € 67,50



foto: Alejandro Espadero

Antonio Canales

Antonio Gómez de los Reyes werd geboren in het hart van zigeunerwijk Triana, in een familie vol flamencoartiesten. Na jaren van roem en een sterrol in Tony Gatliffs 'Vengo', verdween hij van de podia. De danser beleefde nu een spectaculaire 'tweede jeugd' in de Spaanse tablaos. Zijn unieke stijl is "ongekunsteld en gaat diep de traditie in". In deze masterclass krijgen leerlingen én het publiek de kans het geheim achter zijn indrukwekkende podiumaanwezigheid te ontdekken.

locatie OBA Theater, Amsterdam

Openbare masterclass dans

25 jan 20.00u

tickets en meer informatie oba.nl



foto: Prisca Briquet

Rocío Márquez

Jonge *cantaora* Rocío Márquez wordt geroemd om haar vertolking van het klassieke repertoire, maar ze wandelt met evenveel plezier en een fijne neus voor vernieuwing buiten de geboende flamencopaden. Het middenniveau gaat aan de slag met de *fundamentos de Huelva*, haar specialiteit. Met de gevorderde zangers gaat zij dieper in op de *peteneras*, waarin ruimte is voor ieders unieke stemgeluid en interpretatie.

locatie Lloyd Hotel, Amsterdam

niveau midden (>4jr ervaring), *por fundamentos de Huelva*

23 & 24 jan 18.00u-20.00u
prijs € 90

niveau gevorderden (>6jr ervaring), *por peteneras*

23 & 24 jan 20.15u-22.15u
prijs € 90



foto: Quiro Casillas

Rafael Riqueni

De albums van meester-gitarist Rafael Riqueni gelden als onmisbare toevoegingen aan het hedendaagse flamencorepertoire. In deze bijzondere workshop krijgen ervaren gitaristen de unieke kans om Riqueni's techniek en compositietalent van dichtbij mee te maken en te ervaren waarom hij door zijn collegagitaristen wordt bewonderd. Aan de hand van zijn oeuvre ga je aan de slag met harmonie en compositie. Rafael Riqueni is terug, en hoe!

locatie Lloyd Hotel, Amsterdam

niveau gevorderd (>7jr ervaring)

28 & 29 jan 10.30u-12.30u
prijs € 90

niveau midden (>5jr ervaring)

28 & 29 jan 13.00-15.00u
prijs € 90



foto: Manuel Naranjo Mantell

El Oruco

José Manuel Ramos (Sevilla, 1987) werd binnen de beroemde "Farruco"-traditie opgeleid als danser. Vanwege zijn feilloze en inspirerende beheersing van het *compás* is hij ook een veelgevraagd *palmero*. Rocío Molina reist niet zonder 'haar' Oruco! Het middenniveau is bedoeld voor mensen die enige kennis van het *compás* hebben en het gevorderdenniveau voor diegenen die al een tijdje bezig zijn en graag hun kennis en kunnen verder uitbreiden.

locatie Lloyd Hotel, Amsterdam

niveau beg./midden (al enige kennis van flamencoritmies)

28 jan 10.30u-12.00u
prijs € 30

niveau mid./gevorderd (ervaren met flamencoritmies)

28 jan 12.30u-14.00u
prijs € 30



Kinderworkshop Maak Muziek!

Voor jonge flamencofans in de dop organiseren we i.s.m. het Muziekgebouw een spannende kinderworkshop in het kader van 'Maak Muziek!'. Flamenco is muziek vol spannende ritmes die de muziek haar karakteristieke geluid geven. Die ritmes klinken misschien ingewikkeld, maar iedereen kan ze leren! In deze workshop gaan kinderen met een professionele flamencodanseres aan de slag. Eerst door te klappen, zoals in echte flamenco ook gebeurt. Vervolgens pakken we de instrumenten uit het SoundLAB erbij en maken we met flamencoritmies ons eigen muziekstuk met een Spaans tintje! Olé!

locatie Atriumzaal, Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam

29 jan 15.00u

tickets € 8,50 per kind (7-12 jaar)
via www.muziekgebouw.nl

De workshop is zonder ouders/verzorgers en duurt 90 minuten inclusief de presentatie van het gemaakte muziekstuk aan het eind.



foto: Erik van Durp

Flamenco Biënnale Express

Tijdens het festival loop je kans om verrast te worden door een horde vrolijke flamencodansers. Begeleid door gitaar, zang en geklap dansen zij allemaal dezelfde choreografie. Onder leiding van lokale flamenco-docenten verenigt een groep van beginnende en professionele aficionados zich voor een swingend 'samendansspektakel' in de openbare ruimte. I.s.m. PEU Rotterdam.

Film La Chana

In deze documentaire duiken we in het roerige leven van danseres Antonia Santiago Amador, 'La Chana' die furore maakte in de jaren '60 en '70. Net voor haar grote doorbraak in Hollywood verdween ze echter opeens uit de schijnwerpers. De film volgt haar leven vanaf het drama dat zich achter de schermen afspeelde, tot aan haar comeback op het podium, na een pauze van dertig jaar.

Na afloop is er een Q&A met regisseur Lucija Stojevic en La Chana. (tbc.) Zie voor data en locaties screenings www.flamencobiennale.nl. I.s.m. Cinedans.

Locaties en data zie: www.flamencobiennale.nl
I.s.m. Cinedans

Meer informatie, locaties & adressen

Kijk voor meer achtergrondinformatie over de docenten en de adressen van de workshoplocaties op www.flamencobiennale.nl.

Data, tijden en prijzen onder voorbehoud van wijzigingen.

Volg ons op



Inschrijven?

Wil je je aanmelden voor een workshop? Stuur dan een mailtje naar workshopcoördinator@flamencobiennale.nl. Bij het volgen van workshops of meer workshops krijg je 5% korting op de totaalprijs (met uitzondering van de palmasworkshops door El Oruco). De inschrijving is definitief wanneer het geld is overgemaakt op rekening NL37 INGB 0004 2892 76 (BIC: INGBNL2A) t.n.v. Stichting PerpetuumM te Amsterdam, o.v.v. de naam van de deelnemer, de workshop en het niveau.

flamenco biënnale

www.flamencobiennale.nl